

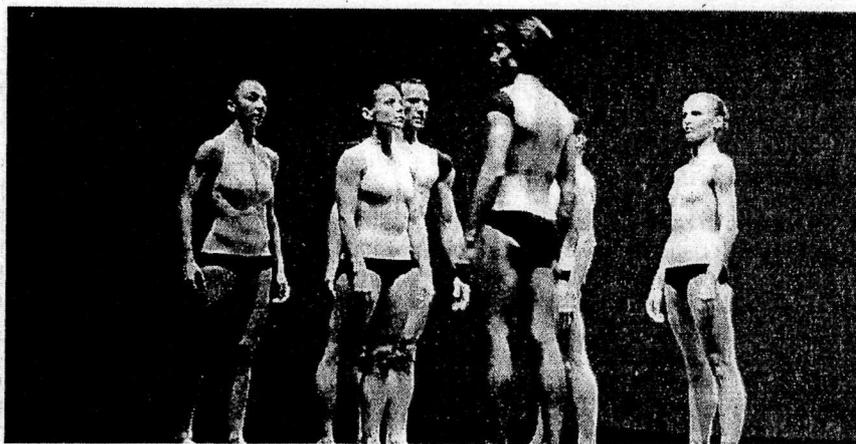
Successo di pubblico al Festival del balletto

XIV EDIZIONE. Stasera in scena Album di Enzo Celli

Grande successo sta ottenendo al teatro comunale «Vittorio Emanuele» il XIV Festival Internazionale del Balletto, organizzato dall'associazione culturale Arte Viva con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Siciliana, della Provincia regionale, dell'Apt e del Comune di Noto. Ieri sera è andata in scena lo spettacolo «Vista dal basso» della Compagnia Zappalà Danza.

Una coproduzione della stessa compagnia con la coreografia e regia di Roberto Zappalà, spettacolo interpretato magistralmente dagli attori Daniela Bendini, Wei Meng Poon, Kana Ole, Paola Valenti, Michal Zahora e Roberto Zappalà. Tema centrale per il nuovo spettacolo è stata la vista (il guardare, il visibile). La vista, dalla quale dipendono la maggior parte delle informazioni che abbiamo sul mondo, ma che è al contempo portatrice (sana?) di abbagli e paradossi percettivi.

A fare da coreografia alla nuova creazione è la danza che muovendosi, lette-



UNO DEI BALLETTI GIÀ ANDATI IN SCENA

ralmente, tra queste zone di confine ne esplora le intersezioni, i rapporti, i cortocircuiti. A rendere poi lo spettacolo suggestivo ed interessante è stata l'ottima musica di John Cage, Led Zeppelin, Rom e Daniele Zappalà. Il programma

del festival del balletto, prevede altri due serate, sempre al teatro Vittorio Emanuele, con la Bottega di Enzo Celli «Album» stasera alle ore 21 e domenica con Nuova Euroballetto «Il Mito dei Beat».

B. T.